



**SCUOLA FRANCESCO FAÀ DI BRUNO**  
1862-2012 150 anni di storia da raccontare



SOGGETTI QUALIFICATI DAL MIUR  
PER LA FORMAZIONE DM 05.07.2005



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*

## **EDUCHIAMO PER COMPETENZE**

### **PROGETTO PER SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI I GR.**

Le nuove indicazioni per il primo ciclo di istruzione, seppur pubblicate in bozza il 30 maggio 2012, invitano, oggi come nel passato recente, le istituzioni scolastiche a progettare la didattica e accertare le competenze, costruendo percorsi educativi innovativi. I nuovi traguardi ci coinvolgono in pieno e ci stimolano a praticare un percorso, quello delle competenze, ancora un po' oscuro, o per lo meno confuso, se non addirittura temuto, proprio perché non lo si conosce pienamente.

Per **competenza** si intende la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale... (cfr. Michele Pellerey, in allegato uno studio del medesimo autore che riassume il processo di studio per competenze).

**PROPOSTA:** un percorso – laboratorio strutturato, affinché i docenti con i propri allievi possano da un lato progettare, dall'altro acquisire competenze partendo dalla fisica, dalla chimica o dall'arte, attraverso attività pluridisciplinari.

**Come premessa al percorso laboratoriale degli studenti, i docenti interessati possono accedere ad un corso di aggiornamento organizzato in collaborazione con AIMC e UCIIM (soggetti qualificati dal Miur per la formazione dm 177/2000 e dm 05.07.2005) e valevole per i crediti formativi.**

MODALITA':

- premessa sul nuovo modo di lavorare per competenze
- un laboratorio fra i tre proposti (gli stessi riproposti agli studenti) utilizzando gli strumenti del XIX sec. presenti nel Museo Faà di Bruno
- momento di confronto per elaborare tematiche utili a far emergere le potenzialità dei ragazzi e offrire loro competenze specifiche sui temi trattati.

I tre laboratori riguardano:

- 1. Fisica.** Conoscere gli strumenti del secolo XIX e scoprirne il funzionamento. Prima una visita al Museo per comprendere il contesto storico e sociale e poi gli esperimenti ancora oggi possibili.
- 2. Chimica.** Le scienze naturali nascono come scienze sperimentali e il modo migliore per scoprire e fare propri i concetti fondamentali parte dall'osservazione e dalla sperimentazione. E' importante generare stupore negli studenti per suscitare la curiosità di conoscere e di capire.

- 3. Arte.** L'Istituto Faà di Bruno, con l'attigua chiesa di Nostra Signora del Suffragio, è un preclaro esempio di architettura neo-gotica piemontese dell'Ottocento con tipica decorazione nella parti in muratura e soprattutto nella ricca serie di vetrate cattedrali. Le vetrate sono oggi in ottime condizioni di conservazione e permettono di accostarsi a questo particolare metodo decorativo. Dopo una visita alla chiesa, breve laboratorio artistico durante il quale riprodurre pezzi di vetrata con decorazione su vetro.

Per giungere ai due tipi di competenza pratica, quella produttiva (dal progetto, tramite la tecnica, si giunge al prodotto finale) e quella etica-sociale (dal bene-fine individuato si giunge all'azione umana) il progetto prevede quindi di offrire:

1. **una contestualizzazione storica sociale** (perché si sono cercati certi strumenti e non altri? perché si sono realizzate certe vetrate e non altre? Quale fine si era proposto Faà di Bruno nel dotare il suo Istituto di certi strumenti fisici e di certe decorazioni?)
2. **un linguaggio adeguato al contesto** (per la fisica sono necessari certi termini e non altri, idem per la chimica, le vetrate cattedrali sono diverse da quelle di casa, sono tipiche di un'epoca e non di oggi...)
3. **la sperimentazione di materiali, strumenti:** come si possono ottenere dei risultati usando strumenti specifici...
4. **la possibilità di riprodurre gli esperimenti o gli oggetti al di fuori del laboratorio** (a scuola posso rifare un semplice esperimento chimico o posso riprodurre un effetto... Ho imparato a dipingere una vetrata, a scuola o a casa posso dipingere un quadretto di vetro o una palla di Natale...)
5. **la capacità di usare un linguaggio specifico in contesti diversi.**

**L'attività formativa per i docenti prevede una durata di 3 ore,**

**mercoledì 3 ottobre, dalle ore 15 alle 18**

oppure

**lunedì 15 ottobre, dalle 15 alle 18**

**sempre presso l'Istituto Francesco Faà di Bruno**

È necessaria la preventiva adesione facendo pervenire l'allegato modulo, compilato in ogni sua parte, via e-mail ([scuole@faadibruno.it](mailto:scuole@faadibruno.it)) o via fax (n 011489147), **entro il 26 settembre 2012.**