

**X - AMERICANIZZAZIONE E OMOLOGAZIONE CULTURALE:  
LA CRITICA ALLA “CULTURA” DELLA GLOBALIZZAZIONE**

<b>40 - I TIMORI PER UNA CULTURA AMERICANIZZATA ED OMOGENEA. ....</b>	<b>293</b>
1. <i>Istinto e intelligenza. ....</i>	294
2. <i>Pensare, capire, dare senso al mondo. ....</i>	294
3. <i>Scienze della natura e scienze umane. ....</i>	294
4. <i>Perché gli individui sono tra loro diversi. ....</i>	295
5. <i>Dialogo e critica. ....</i>	296
6. <i>La scarsa diffusione, in tutti i paesi, della cultura “alta”. ....</i>	296
7. <i>Sessualità e violenza nella cultura di massa. ....</i>	297
8. <i>Le conseguenze dell’americanizzazione della cultura. ....</i>	298
9. <i>Ciò che ancora ha valore viene conservato. ....</i>	300
10. <i>L’ambiguo concetto di “identità nazionale” ....</i>	301